

Dramaturgia y
dirección

Raul Pérez Pineda

Campo Esperanza

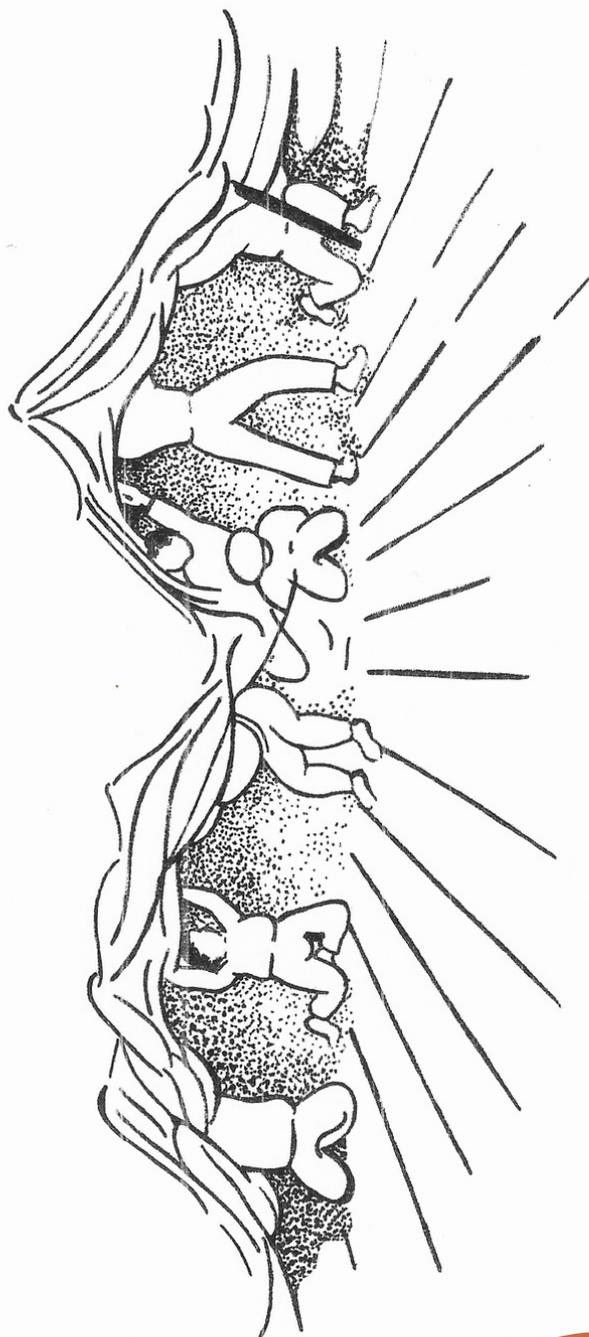




Semblanza Teatro de los volcanes

El Consejo de Teatro Comunitario de la región de los Volcanes, surge con la finalidad de realizar “El Encuentro-Festival de Teatro Comunitario de la Región de los Volcanes” en 1995. A raíz de organizar anualmente este encuentro de teatro en las comunidades de la región cercanas a los volcanes: Popocatepetl e Iztaccíhuatl se ha logrado construir puentes de intercambio entre los diversos creadores escénicos de esta amplia región, generando el intercambio, la reflexión y el desarrollo de los grupos participantes en los encuentros, vinculando al público con un teatro que pertenece a su propias vivencias y tradiciones. En noviembre de 2004 se constituye legalmente como Asociación Civil.

Nuestra organización realiza diversas actividades en torno al teatro de la comunidad, crea montajes escénicos, encuentros y festivales, actividades artísticas populares que se fundamentan en la creación, fomento, promoción y difusión del teatro comunitario que se hace en México. Esto nos ha permitido trabajar obras de teatro indígena, de teatro campesino y de teatro popular, activando además la participación de los creadores independientes, así como los diversos profesionistas y egresados pertenecientes a las escuelas de las artes escénicas más importantes del país. Hemos publicado cuatro libros que hablan de la trayectoria del encuentro festival de los volcanes, obras de teatro y técnicas básicas de teatro comunitario.



Hemos participado en el desarrollo del teatro indígena en la zona Totonaca y en la huasteca con grupos náhuatl en el estado de Veracruz, el teatro indígena zoque, tsotsil, tzeltal, Chol y Mam en el estado de Chiapas con la coordinación del Centro Estatal de Lenguas Arte y Literatura Indígena (CELALI) y el Consejo Estatal Para las Culturas y las Artes de Chiapas (CONECULTA).

Hemos obtenido diversos apoyos del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), ahora Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC). Hemos Organizado y realizado a la Fecha XXVII ENCUENTROS-FESTIVALES DE TEATRO COMUNITARIO en diferentes estados de la República Mexicana, tales como: Ciudad de México, Estado de México, Morelos, Puebla, Tlaxcala, Veracruz y Chiapas.

Contamos con montajes escénicos de repertorio como son: Campo Esperanza, Las tandas de tamal, La puerta mágica, Historias del Ahuehete sabio, El último guardián del bosque, Mientras el mundo respira, Cuentos de papel, Palabras de las mujeres jaguar, Sor Juana la musa de los volcanes, todas obras escritas, dirigidas y producidas por nuestra organización.



Sinopsis

Cuatro historias, cuatro caminos que se entretajan rumbo a un lugar mítico que vive en el corazón. Campo Esperanza no es un lugar físico, pero está a la vez en todos lados, esta en la milpa, en el sanatorio, en el presidio y sobre todo en la conciencia, donde el espíritu es libre...

Reparto



José Luis
Macedo

Alberto



Donnovan
Santos

Eduardo



Vladimir
Ortiz

Jacinto



Yanitzé
Ramírez

Antonia/Mujer 1



Rocio Loa

Lala



Beatriz
Serrano

Mujer 2



Requerimientos técnicos

- Espacio cerrado
- Iluminación básica en dimmer pares 64
- Máquina de humo
- Equipo de sonido básico con micrófonos y cable de conexión para laptop o celular
- Tiempo de montaje 60 minutos (incluyendo prueba de audio e iluminación)

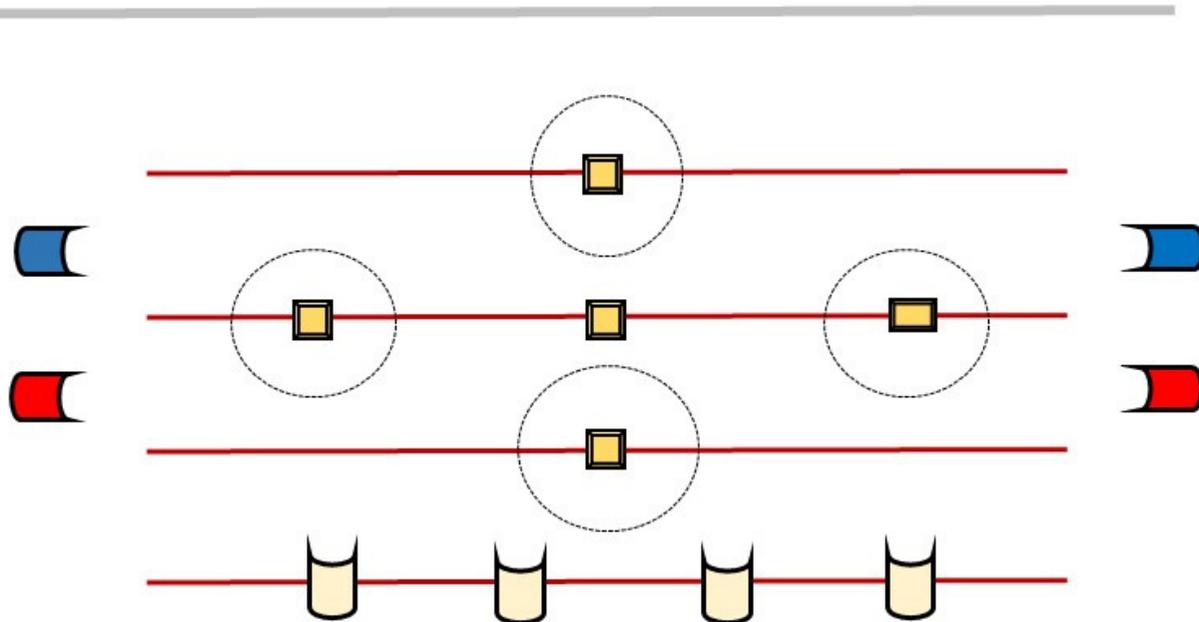
Link de la obra:

<https://youtu.be/BPIVj-HQTW4?si=M7HByeCfivKkwSgy>



PLANO ILUMINACIÓN
OBRA: CAMPO ESPERANZA
DRAMATURGIA/DIRECCIÓN: RAÚL PÉREZ

Plano iluminación



CONVERSIONES

-  PAR 64 /LIKOS
-  FRESNEL
-  CÀMARA NEGRA





Contactanos

Correo electrónico:

volcanes.teatrocomunitario@gmail.com

Sitio web:

<https://www.teatrocomunitariodelosvolcanes.org.mx>

Telefonos

Raúl Pérez Pineda

967 163 1656

Beatriz Serrano Altamirano

9671394108



@teatrocomunitariodelosvolcanes

